



# Musée de la Mémoire de Belleau 1914 – 1918

## Dossier de presse Exposition temporaire

« Peintres et soldats : des artistes au front »

A découvrir du 17 septembre au 11 novembre 2021

Du jeudi au lundi : 10h30 – 12h30 ; 13h30 – 18h00

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre

Entrée gratuite

# Exposition temporaire

« Peintres et soldats : des artistes au front »



Battle of the Marne - Harvey Dunn

## Sommaire :

1. Le Musée de la Mémoire de Belleau.....page 4
2. Communiqué de presse.....page 5
3. Remerciements.....page 12
4. Informations pratiques.....page 13



Musée de Belleau

## 1. Le Musée de Belleau

Le Bois Belleau est très connu aux Etats-Unis depuis la célèbre bataille de la 2ème Division US et du Corps des Marines, en juin 1918. C'est ici que les Marines ont gagné leur surnom de « Devil Dogs » (chiens du diable), pour leur acharnement au combat. En effet, c'est à Belleau qu'ils ont arrêté l'offensive allemande, sur leur chemin vers Paris.

Situé au rez-de-chaussée de la Mairie, le Musée de Belleau présente une exposition permanente sur cette célèbre bataille où de nombreux Marines ont perdu la vie.

Notre musée a ouvert ses portes en mai 2008 et fait maintenant fait partie du Pôle Muséal de Château-Thierry qui comprend quatre musées : Le Musée Jean de La Fontaine, le Musée du Trésor de l'Hôtel Dieu, la Maison Camille et Paul Claudel et le Musée de la Mémoire de Belleau. Ce Pôle Muséal est rattaché à la communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry.

Chaque saison, le musée de Belleau présente deux expositions temporaires en lien avec la Grande Guerre. Cette année, la deuxième exposition concerne les artistes au front.



Musée de Belleau

## 2. Communiqué de presse : exposition temporaire

« Peintres et soldats : des artistes au front »

Au Musée de Belleau

Du 17 septembre au 11 novembre 2021

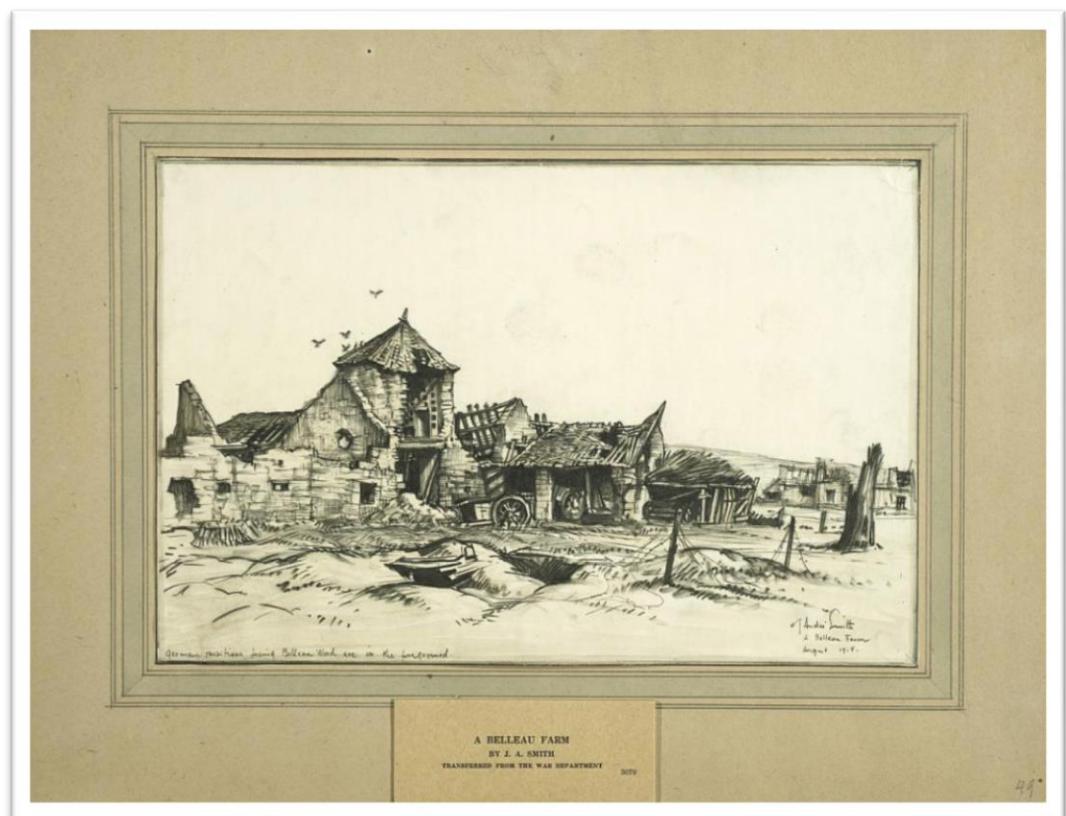
*Le Musée de la Mémoire de Belleau présente une exposition temporaire sur les artistes de la Grande Guerre.*

*Une première partie de l'exposition est consacrée aux peintres américains missionnés par l'armée. Huit artistes américains, tous illustrateurs expérimentés, sont sélectionnés et arrivent en France au printemps 1918. Ils reçoivent un laissez-passer pour voyager là où ils le souhaitent sur les zones de combats et ainsi pouvoir peindre ou dessiner ce qu'ils découvrent.*

*Ces huit artistes ont produits plus de 700 croquis, dessins et peintures témoignant ainsi des paysages de guerre, la vie des soldats et des combats des américains jusqu'à la fin de la première guerre mondiale.*

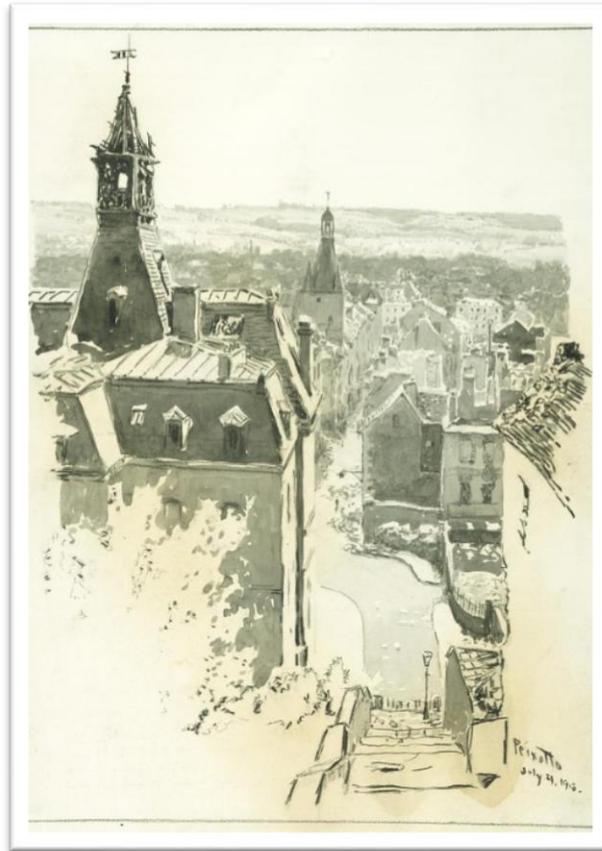
A. Les peintres américains missionnés par l'armée américaine :

- André Smith



Belleau Farm – André SMITH

- Ernest Clifford Peixotto



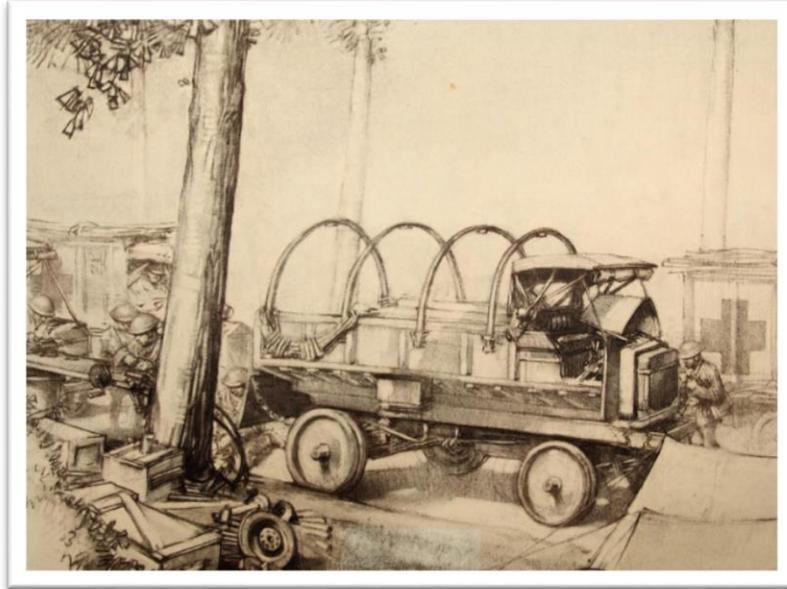
Château-Thierry – Ernest Clifford Peixotto

- George Matthews Harding



Road du Charmel

- Harry Everett Townsend



Road side repair station Château-Thierry

- Harvey Dunn



Doughboy fighting

- Wallace Morgan



5th Marines

- Walter Jack Duncan



Troops debarking in Brest

- William James Aylward



Street barricade Château-Thierry

Ces artistes ont accompagné et suivi les soldats américains pendant les combats en France en 1918 et notamment dans le Sud de l'Aisne : à Château-Thierry, Belleau et plusieurs villages environnants. Ils nous ont ainsi légué de magnifiques tableaux et dessins en témoignage de ces combats.

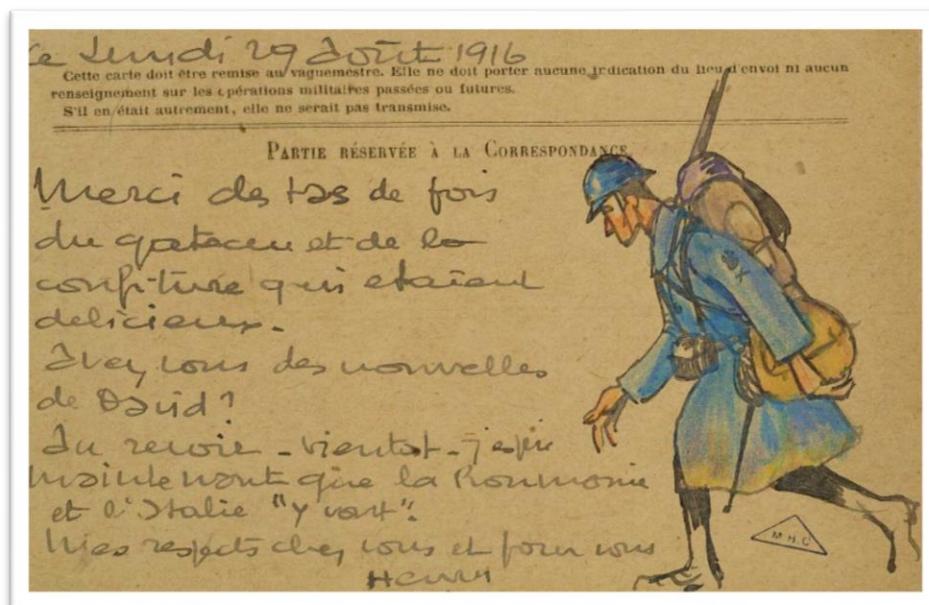
## B. Parcours de trois artistes combattants français

La seconde partie de l'exposition concerne le parcours et les œuvres de quelques soldats et artistes français au front : Henri Antoine, Henri Camus et Jean Lefort. Artistes et combattants, ils nous ont transmis de magnifiques esquisses, dessins ou aquarelles en témoignage des combats. Une belle manière de rendre hommage à tous ces hommes qui ont donné leur vie pour leur pays.

Henri Antoine : étudiant aux Beaux-Arts à Nancy, il s'engage comme cavalier dans les Dragons en 1914 et intègre ensuite un régiment d'artillerie lourde en 1916. Au gré des déplacements de son régiment, il prend des notes et dessine de nombreuses aquarelles et esquisses de ce qu'il découvre. Après-guerre, ses aquarelles sont exposées au Musée des Beaux-Arts de Nancy. Plus tard, il exercera le métier d'architecte.



Henri Camus : étudiant en médecine, il rejoint la réserve sanitaire en 1914. Démobilisé en septembre 1919, il reçoit la Légion d'Honneur en 1961. La qualité de ses dessins est vite reconnue et ceux-ci sont exposés dès 1916 au salon des armées au jardin des tuileries.



Jean Lefort : élève des Beaux-Arts de Bordeaux et de Paris, il s'engage à la Rochelle et se retrouve à Château-Thierry où son unité est chargée des canonniers de tirs. Il part ensuite à La Ferté-sous-Jouarre avant d'arriver en Flandres. Tout au long de la guerre, Jean va peindre de très nombreuses aquarelles. Il est l'artiste combattant qui a produit le plus d'œuvres sur la Grande Guerre. Plus de 600 aquarelles, dessins, ou gouaches.



### 3. Remerciements

Nous tenons à remercier :

- Le Musée de la Grande Guerre de Meaux, pour les prêts de divers objets et aquarelles
- Le service communication de la CARCT



**BELLEAU**



#### 4. Informations pratiques

Exposition à découvrir du 17 septembre au 11 novembre 2021.

##### Adresse :

Musée de la Mémoire de Belleau

Place du Général Pershing

02400 – Belleau

(Centre du village de Belleau, au rez-de-chaussée de la mairie de Belleau)

##### Horaires :

Du jeudi au lundi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

(Fermé le 1<sup>er</sup> novembre)

##### Tarif :

Entrée libre et gratuite

##### Contacts :

Tel : 03 23 82 03 63

Mail : [belleauwood@carct.fr](mailto:belleauwood@carct.fr)

Site internet : <https://museedebelleau.com>

